Indice

PRÓLOGO. Anotaciones de un primer lector de Juan Luis Trillo de Leyva 11
DEDICATORIA 17
INTRODUCCIÓN 19

CAPITULO 1. LA IMAGEN 25
BIBLIOGRAFÍA ESPECÍFICA DEL CAPÍTULO 1. 57

CAPÍTULO 2. EL TIEMPO 71

1.1. EL TIEMPO DEL PANTEÓN VIVO 74
1.2 EL TIEMPO DEL PANTEÓN FÓSIL 79
1.3. EL TIEMPO DEL PANTEÓN DE SANTA MARÍA 81
1.4. EL TIEMPO DEL PANTEÓN PAPAL 83
1.5. EL TIEMPO DEL PANTEÓN RESUCITADO 86
1.6. EL TIEMPO DEL PANTEÓN RELIQUIA 89
NOTAS DEL CAPÍTULO 2 93
BIBLIOGRAFÍA ESPECÍFICA DEL CAPÍTULO 2. 99

CAPÍTULO 3. EL ANÁLISIS 101
3.1. EL LUGAR 102
3.2. LA GÉNESIS 108
3.3. EL MODELO Y EL TIPO. 126
NOTAS DEL CAPÍTULO 3 137
BIBLIOGRAFÍA ESPECÍFICA DEL CAPÍTULO 3. 143

FUENTES DE LAS ILUSTRACIONES 147

BIBLIOGRAFÍA 149