ÍNDICE

Prólogo. 11
Notas del Prólogo 15

Introducción. 17
Notas de la Introducción 21

PARTE PRIMERA. BASES TEÓRICAS. 23

Capítulo I. Revisión de los fundamentos de la investigación patrimonial. 24
A. Sobre Restauración. 25
B. El valor de la documentación. 31
C. Bases del Análisis patrimonial 33
Notas del Capítulo 1 36

Capítulo II. Bases del conocimiento documental. 39
A. Las formas de conocer. 39
B. El conocimiento como proceso y estrategia. Fundamentos. 43

Capítulo III. Patrimonio y Levantamiento. 47
A. Hacia una definición de Levantamiento. 47
B. La Carta del Rilievo. 48
C. La declaración sobre el Levantamiento 55

SEGUNDA PARTE: LEVANTAMIENTO. 59

Capítulo IV. La aportación del Medio Gráfico. 61
A. El Medio Gráfico tradicional. 61
B. Dibujos en el siglo XXI. 65
C. Coordenadas por satélite. 69

Capítulo V. La aportación de la fotografía. 75
A. Fotos como dibujos. 75
B. Medir en fotos. 78
Notas del Capítulo V 85

Capítulo VI. Introducción a la Fotogrametría. 87
A. Orígenes y fundamentos. 87
B. Proceso. 90
C. Utilidad. 92
Notas del Capítulo VI 95

TERCERA PARTE: ANÁLISIS. 97

Capítulo VII. Instrumentos para el análisis. 99
A. La imagen como documento. 100
B. Geometría y tiempo. Un punto de partida. 108
C. "El Matriz Harris". 111
D. Un registro modélico. 115
Notas del Capítulo VII 119

Capítulo VIII. Geometría proyectiva. 121
A. La simetría como obsesión. 121
B. Proporciones y percepción. 125
Notas del Capítulo VIII 129

Capítulo IX. Trazas, módulos y medidas. 131
A. Trazados reguladores. 132
B. Modulaciones. 133
C. Métrica. 136
Notas del Capítulo IX 138

Capítulo X. La Arquitectura, entre el espacio y el tiempo. 139
A. Arqueología de la construcción. 141
B. Estratigrafía de la Arquitectura. 144
Notas del Capítulo X 154

Capítulo XI. Revisión de la Lectura Estratigráfica. 157
A. Páginas de un libro irrepetible. 157
B. Reglas del registro. 162
Notas del Capítulo X 168

Capítulo XII. Indicadores cronológicos. 171
A. Fuentes mediadas. 175
B. Fuentes tipológicas. 176
C. Fuentes físicas. 178
Notas del Capítulo IX 180

CUARTA PARTE: EJEMPLOS. 181

Capítulo XIII. Desarrollo de una intervención. 183
A. Antecedentes. 183
B. Estructuración de los trabajos. 185
C. La etapa de auscultación y análisis. 186
D. Sobre el análisis de los datos. Las primeras conclusiones. 198
E. Sobre el diseño de la prospección constructiva. 206
F. Sobre el diseño de las prospecciones arqueológicas. 211
G. La etapa de intervención sobre su fábrica. 213
H. La etapa de rehabilitación de sus espacios. 221

Capítulo XIV. Un ejemplo de captura de datos formales tridimensionales
a través de fotografías. 225
Notas del Capítulo XIV 234

BIBLIOGRAFÍA. 235

ORIGEN DE LAS IMÁGENES 249