Índice

2 pensamientos, 392 palabras..... 9
Víctor Pérez Escolano

Mil pies. Cubiertas, aviones y zoológicos..... 13
La tierra escrita. Globos, palomas y mapas..... 23
Conquistar el aire para mirar la tierra..... 31
Geo-grafías y cultura del paisaje..... 53
La influencia de la mirada aérea..... 71

Robert Smithson y la violencia de la ingeniería 85
El artista y la ciudad..... 89
Pirámides del siglo veinte..... 96
Buscando alternativas 103

El artista explorador 115
Terminal. Esculturas habitadas..... 121
Soportes. Programando el paisaje.....127
Nonsites. El rastro de *Pine Barrens*.....137

Una nueva mirada aérea..... 143
Hacia el *Top Art*.....145
Consideraciones sobre *Aerial Art* 149

Crash! 163

Bibliografía 169