

Índice

PROLOGO	9
Notas sobre el lenguaje gráfico	11
Idea, Traza y Modelo	14
Indicación histórica	16
Notas del Prólogo	20
Capítulo primero	
TRAZA Y MODELO EN LAS «VIDAS» DE GIORGIO VASARI	
Introducción	23
Concepto de la traza y el modelo en las «Vidas»	25
Los primeros ejemplos citados en las «Vidas»	29
Las maquetas de Brunelleschi	32
La edad de oro del modelo renacentista	36
Los modelos para San Pedro	39
Crisis de una metodología	43
«La belleza será comestible»	47
Notas del capítulo primero	49
Capítulo segundo	
EL DIBUJO ARQUITECTONICO EN LA «CARTA» A LEON X	
Introducción	57
Autoría y juicio histórico de la «Carta»	58
«El dibujo que corresponde al arquitecto»	60
Una particular perspectiva	68
Conclusiones generales	73

Nota bibliográfica	76
Notas del capítulo segundo	80
Capítulo tercero	
EL DEBATE RENACENTISTA SOBRE LA «SCENOGRAPHIA» VITRUBIANA	
Introducción	83
El texto vitrubiano	84
El debate renacentista sobre la palabra misma	88
Las primeras divergencias sobre el significado	92
La perspectiva contra el modelo	98
La sección como interpretación arquitectónica	102
Consecuencias posteriores y olvido del debate	104
Notas del capítulo tercero	108
Capítulo cuarto	
SOBRE TRAZA Y MODELOS DEL RENACIMIENTO ESPAÑOL	
Introducción	113
Los primeros modelos granadinos	116
Algunos ejemplos españoles	119
El modelo general de Juan Bautista	124
Otros modelos escorialenses	128
La generalización de una metodología	130
El episodio del Ayuntamiento de Toledo	133
El declive del modelo y el auge de la traza	137
Una prevención sobre el dibujo	140
Un nostálgico homenaje sevillano al modelo arquitectónico	141
Notas del capítulo cuarto	143
Capítulo quinto	
EL MODELO SIMBOLICO Y LA GIRALDA DE SEVILLA	
Introducción	151
Notas sobre el simbolismo de los modelos	151
Ritual de la maqueta arquitectónica	153
Antecedentes de ejemplos simbólicos sevillanos	160
La maqueta de la Giralda y sus primeras consecuencias	162
Las santas Justa y Rufina	165
El emblema de la catedral	169
Del Altar a la Feria	171
Notas del capítulo quinto	176
BIBLIOGRAFIA	181