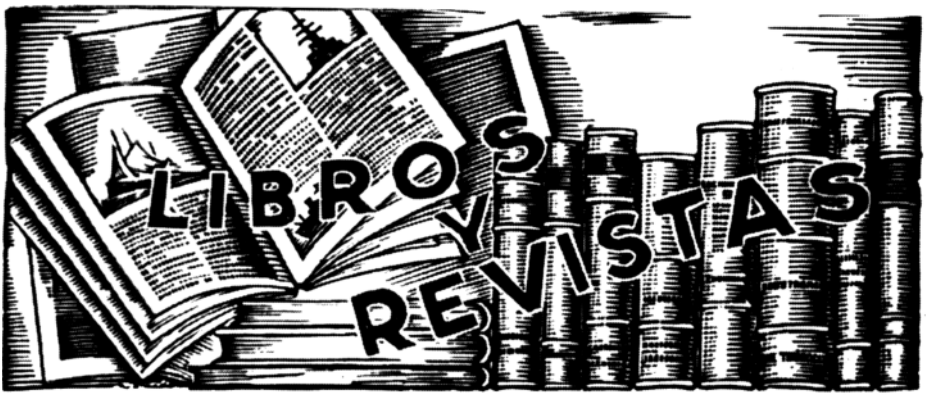
REVISTA GENERAL DE MARINA

FUNDADA EN 1877
ENERO-FEBRERO 2021

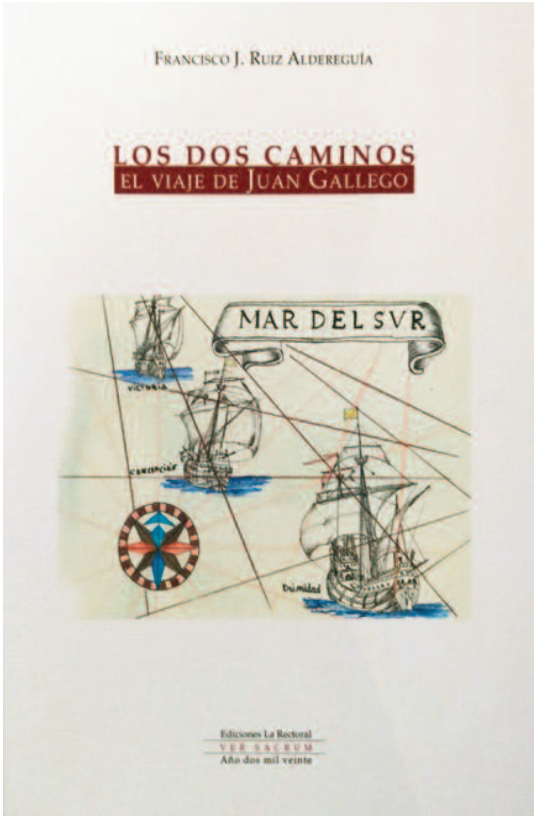


LIBROS

RUIZ ALDEREGUÍA, Francisco J.: ***Los dos caminos. El viaje de Juan Gallego.***—(ISBN 978-84-09-20883-8). Ediciones La Rectoral. Sober (Lugo), 2020, 268 páginas, ilustraciones en blanco y negro, 20 euros.

Nuestro compañero Francisco J. Ruiz Aldereguía, tras el éxito de sus *Islas Lejanas*, regresa a la novela histórica y lo hace, esta vez, con un relato autobiográfico de un tal Juan Gallego, natural de la isla de Ons que, por sus circunstancias y reclutado por Gonzalo Gómez de Espinosa, termina embarcado en la armada de Magallanes y no tendrá la suerte de los llegados a Sevilla en la *Victoria* con Juan Sebastián Elcano, sino que quedará en Oriente donde le acontecerán diversas aventuras marineras, guerreras y amorosas, hasta su regreso a España, donde pasará a residir en esa *Terra de Lemos* que tiene como capital a Villafranca del Bierzo.

Para nosotros esta novela tiene dos partes bien diferenciadas que además son las dos mitades exactas del libro (hasta y desde la página 134). En la primera parte, el único personaje novelesco es el ficticio Juan Gallego, pero todos los demás son reales incluidos los componentes de la expedición al Maluco; se puede decir que en esta primera mitad el 95 por 100 de lo escrito por el autor es fundamentalmente historia, que está basada en todos los documentos originales que se guardan de la misma (relato de Pigafetta, diarios de Albo y de Mafra, cartas de Elcano, Transilvano…). La segunda, sin dejar de respetar la historia, aprovecha para enlazar la primera circunnavegación con las expediciones que la siguieron, la de Loaysa, las montadas por Hernán Cortés desde México, como la de Villalobos, etc., y de todos los intentos



fracasados de tornaviaje, desde el de Espinosa hasta el, por fin logrado, de Urdaneta, además de continuar con el relato del regreso a España de los supervivientes de la *Trinidad*. Pero lo más atractivo de esta segunda parte es que nos adentra en un teatro poco conocido, cuál es el del cabotaje malayo, filipino, chino y japonés, en el que se va a desenvolver la acción comercial y pirática de Juan Gallego durante su estancia en esas aguas.

Una reciente tesis doctoral publicada en Lisboa demuestra que las grandes naves portuguesas de la carrera de la India, las que llegaban primero hasta Cochin y después hasta Goa, no se internaban en las peligrosas aguas (en todos los aspectos, hidrográficos, meteorológicos, estacionales y piráticos), de las islas de la especiería y adyacentes, sino que se apoyaban en el cabotaje preexistente a la de especias para Lisboa. Ese comercio ilumina esta obra además del tráfico de armas para Siam, China y Japón, donde, como dijimos, se desenvolvió el protagonista. Se adivina en el autor su curiosidad (que fue la que existió como pasión, a nuestro entender, en las mentes de Cristóbal Colón y Fernando de Magallanes), por el mundo chino de la época, por las poco conocidas relaciones de Portugal con el reino de Siam (hoy Tailandia) y con el atrasado pueblo japonés de temibles y feroces costumbres guerreras.

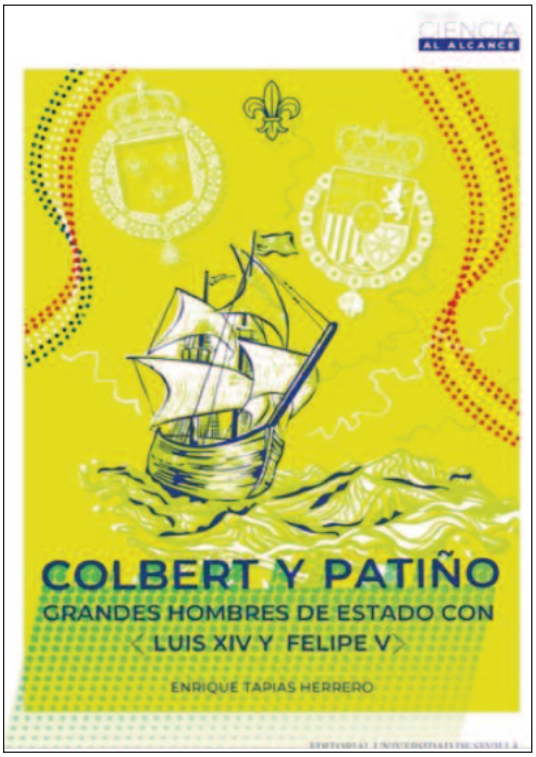
El problema de la monzón (el diccionario de Casares dice que es término ambiguo pero, en la Marina de Guerra española y filipínica, siempre se utilizó en femenino, quizá porque viene de «la estación más apropiada para navegar», como explica el de Corominas) con su exacta periodicidad, que determinó el regreso de Elcano por el cabo de Buena Esperanza y el fracaso de Espinosa en el primer intento de tornaviaje, queda también muy bien tratado en esta obra.

El libro, por otra parte, primorosamente editado y con dibujos del propio autor que demuestra su capacidad de polígrafo, es de muy fácil y agradable lectura a pesar de que él mismo advierte de que utiliza un castellano de la época de su relato, *ma non troppo*.

José María BLANCO NÚÑEZ

(Retirado)

TAPIAS HERRERO, Enrique: ***Colbert y Patiño: Grandes hombres de Estado con Luis XIV y Felipe V.***—(ISBN: 978-84-472-2896-6). Editorial Universidad de Sevilla. Sevilla, 2019; 307 páginas, ilustraciones en blanco y negro. Cuatro apéndices documentales. Bibliografía e índices. Prólogo de Juan José Iglesias Rodríguez.



Esta obra es la segunda aportación bibliográfica del capitán de navío (Retirado) y doctor en Historia Enrique Tapias. Al igual que en su primer libro, dedicado al almirante López Pintado, el autor rescata el género biográfico para analizar la trayectoria vital y política del francés Jean Baptiste Colbert y del milanés José Patiño, dos figuras imprescindibles para comprender el auge y desarrollo de la marina francesa y la armada española de los reinados de Luis XIV y Felipe V, respectivamente. En este ensayo de historia comparada, el autor enlaza a dos personajes no paralelos en el tiempo a través de sus trayectorias vitales, mostrando cómo sus aptitudes políticas, capacidad de trabajo, esfuerzo personal y

diplomacia redundaron en beneficio de los reinos a los que servían. El libro, que consta de ocho capítulos, se estructura en dos partes: la primera muestra los orígenes, inicios profesionales y llegada al poder de ambos; mientras que la segunda presenta la labor desplegada en el desarrollo de las distintas áreas de gobierno que desempeñaron, así como de las importantes reformas efectuadas en campos como la Marina, el comercio, las finanzas, la industria o las artes y las ciencias. Las tablas y los apéndices finales ilustran y corroboran el ingente trabajo historiográfico realizado por el autor, quien ha sabido presentarlo de forma amena y de fácil lectura, acrecentando el interés del lector conforme avanza en sus páginas. La recapitulación final desbroza la realidad de dos personajes capitales para sus respectivas naciones que, pese a la ingente labor realizada, fueron vilipendiados en el momento de su muerte. Si bien, en el caso de Colbert, se le recuerda con honores, a nuestro Patiño solo lo recuerda la Armada, que acuñó la máxima *Prius ruet mundus quam surget Patinnius secundus* —«antes desaparecerá el mundo a que surja un Patiño segundo»—, y dio su nombre a dos buques de transporte en los últimos dos siglos. Patiño, fue también el creador del Cuerpo de Intendencia de la Armada. En palabras del autor: «Es una asignatura pendiente de los historiadores el dar a conocer todos sus logros y sus encomiables esfuerzos por llevar a la Marina y a España a lo más alto». Sin duda nos encontramos ante un trabajo historiográfico erudito, que bebe de numerosas fuentes archivísticas y bibliográficas, y que, como bien afirma su prologuista, es «coherente y convincente».

José BERNÁRDEZ FONSECA

(Reservista voluntario)

SERVICIO DE PUBLICACIONES DE LA ARMADA