



## Publicada la edición de crítica de L'Étoile de Séville de Michael William Balfe

01/02/2026

Como bien saben nuestros lectores, Sevilla siempre ha sido un lugar preferente de localización de tramas operísticas para los compositores foráneos, pues a su localización exótica se ha unido un gusto por personajes fuertemente caracterizados. El catedrático y doctor Julián Jesús Pérez Fernández nos trae la edición, en primer lugar, para voz y piano, pero en breve aparecerá la partitura orquestal, de un título por ahora sin plasmación en el mundo discográfico, de otro título que tiene como epicentro la bella ciudad andaluza: *L'Étoile de Séville* del irlandés Michael William Balfe (1808 – 1870).

Balfe es considerado el mejor compositor irlandés, pero además era barítono – debutó en La Scala en 1834 junto a la Malibrán en el *Otello* de Rossini-, y de su producción de óperas disponemos en grabación la más famosa, *The Bohemian Girl*, además de *Satanella* y *Falstaff*. Tres fueron las óperas ambientadas en España, y la que recupera Julián Jesús Pérez, *La Estrella de Sevilla*, fue estrenada en París en 1845, con considerable éxito, según reconocen las crónicas coetáneas, con libreto de Hippolyte Lucas en colaboración con León Pillet. Según sus características puede ser considerada una *grand opéra*, dividida en cuatro actos, argumento dramático, recitativos, importante papel coral y la inclusión de un ballet. Su raíz argumental viene de la tragedia

homónima de Andrés de Claramonte, y en su recorrido encontramos también un libreto de zarzuela similar (*Estrella de Madrid*), cuya música fue compuesta por Emilio Arrieta.

Se trata de una ópera con 21 números en los que se muestra una bella y exigente escritura vocal, no podía ser de otra manera conociendo la cualidad de barítono de su autor, y, a sabiendas de sus otros títulos, una orquestación sólida, pragmática y eficiente. No nos queda sino felicitar a Julián Jesús Pérez por su trabajo y a la editorial de la Universidad de Sevilla por su publicación. Confiamos en que llegue esta noticia a nuestros programadores y en el futuro podamos asistir a alguna de sus representaciones.

por **Jerónimo Marín**

***L'Étoile de Séville* de Michael William Balfe. Partitura vocal.**

**Edición crítica e introducción: Julián Jesús Pérez Fernández.**

**Editorial Universidad de Sevilla. 352 pp.**

**ISBN: 978-84-472-2659-7.**