N.10.Zk. 2020

ISSN: 2174-856X

ArkeoGazte

Revista de Arqueología - Arkeologia Aldizkaria

ArkeoGazte

Monográfico
Huesos, tierra, memoria

Monografikoa
Hezurrak, lurra, memoria

REVISTA ARKEOGAZTE / ARKEOGAZTE ALDIZKARIA
Nº 10, año 2020. urtea 10. zk.
Monográfico: Huesos, tierra, memoria
Monografikoa: Hezurrak, lurra, memoria

CONSEJO DE REDACCIÓN/ERREDAKZIO BATZORDEA

Aitor Calvo (*Universidad del País Vasco/Euskal Herriko Unibertsitatea y Friedrich-Alexander-Universität Erlangen-Nürnberg*)
Cristina Camarero Arribas (*Asociación ArkeoGazte Elkartea*)
Maite García Rojas *(Asociación ArkeoGazte Elkartea)*
Aitziber González García (*Asociación ArkeoGazte Elkartea)*
Hugo Hernández Hernández *(Asociación ArkeoGazte Elkartea)*
Uxue Perez Arzak (*Universidad del País Vasco/Euskal Herriko Unibertsitatea*)
Arantzazu Jindriska Pérez Fernández *(Universidad del País Vasco/ Euskal Herriko Unibertsitatea y Eberhard-Karls-Universität Tübingen)*
Alejandro Prieto (*Universidad del País Vasco/Euskal Herriko Unibertsitatea y Friedrich-Alexander-Universität Erlangen-Nürnberg*)
Dario Sigari *(Università degli Studi di Ferrara)*

COMITÉ CIENTÍFICO/BATZORDE ZIENTIFIKOA

Xurxo Ayán *(Universidad del País Vasco/Euskal Herriko Unibertsitatea)*
Belén Bengoetxea Rementeria *(Universidad del País Vasco/Euskal Herriko Unibertsitatea)*
Felipe Criado Boado *(INCIPIT-CSIC)*
Margarita Díaz-Andreu *(ICREA-Universitat de Barcelona)*
Javier Fernández Eraso *(Universidad del País Vasco/Euskal Herriko Unibertsitatea - jubilado)*
Margarita Fernández Mier *(Universidad de León)*
Alfredo González Ruibal *(INCIPIT-CSIC)*
Juan Antonio Quirós Castillo *(Universidad del País Vasco/Euskal Herriko Unibertsitatea)*
Manuel Santonja Gómez *(CENIEH Burgos)*
Alfonso Vigil-Escalera Guirado *(Universidad de Salamanca)*
Assumpció Vila Mitjá (*CSIC - jubilada*)

TRADUCCIÓN/ITZULPENA

Erik Arevalo Muñoz
Miren Ayerdi Aguirrebengoa
Maite Iris García Collado
Blanca Ochoa Fraile
Uxue Perez Arzak

MAQUETACIÓN Y DISEÑO/MAKETAZIOA ETA DISEINUA

Cristina Camarero Arribas
Hugo Hernández Hernández
Arantzazu Jindriska Pérez Fernández
Dario Sigari

EDITADO POR ARKEOGAZTE-K EDITATUA

REVISTA ARKEOGAZTE es una revista científica de ARQUEOLOGÍA, editada por ARKEOGAZTE: ASOCIACIÓN DE JÓVENES INVESTIGADORES EN ARQUEOLOGÍA PREHISTÓRICA E HISTÓRICA con periodicidad anual y en la que los originales recibidos son evaluados por revisores externos mediante el sistema conocido como el de doble ciego. Se compone de las siguientes secciones: MONOGRÁFICO, VARIA, ENTREVISTA, RECENSIONES y publica trabajos originales de investigación en torno a una temática definida, trabajos originales de temática arqueológica libre, notas críticas de trabajos arqueológicos actuales o entrevistas a personalidades científicas de la Arqueología. Los originales se publican en castellano, euskera, inglés, portugués, gallego, catalán, francés e italiano. El Consejo de Redacción tiene el castellano, el euskera y el inglés como sus idiomas de trabajo.

ARKEOGAZTE ALDIZKARIA, ARKEOLOGIA aldizkari zientifikoa da, ARKEOGAZTE: HISTORIAURREKO ETA GARAI HISTORIKOKO ARKEOLOGIA IKERTZAILE GAZTEEN ELKARTEAk argitaratua eta urtean behin kaleratzen dena. Jasotako originalak kanpoko zuzentzaileen bidez ebaluatzen dira bikun itsua deritzon sistemari jarraituz. Aldizkaria hurrengo atalek osatzen dute: MONOGRAFIKOA, VARIA, ELKARRIZKETA, AIPAMENAK, hau da, zehaztutako gai baten inguruko ikerketa lan originalak, edozein gai arkeologikoari buruzko lan originalak, egungo lan arkeologikoen nota kritikoak edo Arkeologiaren munduko pertsona zientifikoei egindako elkarrizketak argitaratuko dira. Erredakzio Batzordeak gaztelera, euskara eta ingelesa ditu lan-hizkuntza bezala. Originalak gazteleraz, euskaraz, ingelesez, italieraz, portugaldarrez, frantsesez, katalunieraz eta galizieraz idatzitako originalak onartzen ditu.

DIRECCIÓN/HELBIDEA
Taller y Depósito de Materiales de Arqueología (UPV/EHU), C/ Francisco Tomás y Valiente, s/n, 01006 Vitoria-Gasteiz.
arkeogazterevista@gmail.com

PÁGINA WEB/WEB ORRIA
www.arkeogazte.org

Creative Commons

REVISTA ARKEOGAZTE ALDIZKARIA
N.º 10, año 2020. urtea 10. zbk.
Monográfico: Huesos, tierra, memoria
Monografikoa: Hezurrak, lurra, memoria
Monographic: Bones, soil, memory

ÍNDICE/AURKIBIDEA/INDEX

EDITORIAL/EDITORIALA.....7-17
EDITORIAL.....19-24

MONOGRÁFICO: HUESOS, TIERRA, MEMORIA
MONOGRAFIKOA: HEZURRAK, LURRA, MEMORIA
MONOGRAPHIC: BONES, SOIL, MEMORY

Nuevos retos para la Bioarqueología
Erronka berriak Bioarkeologiarako
New challenges for Bioarchaeology
MARTA DÍAZ-ZORITA BONILLA.....27-33

Diagnóstico de abuso físico infantil en Bioarqueología: una revisión crítica
Haurren abusu fisikoaren diagnostikoa Bioarkeologian: berraztertze kritiko bat
Diagnosis of child physical abuse in Bioarchaeology: a critical review
CELIA CANTERO ESCRIBANO.....35-49

"Hands-on archaeology": an experimental program based on bone tool assemblages created during the osseous industry course, University of Algarve (Faro, Portugal)
"Arqueología práctica": programa experimental basado en conjuntos de herramientas óseas creados durante el curso de Industria Ósea, Universidad de Algarve (Faro, Portugal)
"Arkeologia Praktikoa": hezurrezko tresna multzoetan oinarritutako programa esperimentala, Hezur Industriaren ikastaroan sortua, Algarveko Unibertsitatean (Faro, Portugal)
CÁTIA TEIXEIRA, PATRÍCIA ALEIXO, ROXANE MATIAS y MARINA ÉVORA 51-68

Voces femeninas en cuerpos aislados: lecturas de género en la Osteoarqueología de la Protohistoria de Canarias y Baleares
Emakume-ahotsak gorputz isolatuetan: genero-irakurketak Kanarietako eta Balearretako Osteoarkeologia Protohistorikoan
Feminine voices on isolated bodies: engendering readings in the Osteoarchaeology of the Canary and Balearic Protohistory
JARED CARBALLO PÉREZ y OCTAVIO TORRES GOMARIZ.....69-88

Entre la Antigüedad y los Inicios de la Edad Media. (Re) interpretando necrópolis rurales en un territorio de frontera
Antzinaro eta Erdi Aroaren hasiera artean. Mugako lurralde bateko landa-nekropoliak (ber)interpretatuz
Between Antiquity and the Early Middle Age. (Re)interpreting rural necropolis in a frontier territory
IRENE SALINERO-SÁNCHEZ.....89-107

Du giron au cercueil: regard bioarchéologique sur la mortalité périnatale
Del pecho al ataúd: una mirada bioarqueológica a la mortalidad perinatal
Bularretik hilkutxara: begirada bioarkeologiko bat heriotza-tasa perinatalari
From the bosom to the coffin: bioarcheological insight into perinatal mortality
CAROLINE PARTIOT.....109-126

Carnívoros y carroñeros. Una nueva visión sobre la depredación de los lobos sobre las aves carroñeras y su implicación en el registro arqueológico
Haragijaleak eta sarraskijaleak. Otsoek hegazti sarraskijaleekiko duten harraparitzaren inguruko ikuspegi berria eta honek erregistro arkeologikoan duen eragina
Carnivores and scavengers. A new vision on the predation of wolves on carrion birds and its implication in the archaeological record
ANNA RUFÀ y VÉRONIQUE LAROULANDIE.....127-140

Reconstruyendo la paleodieta desde lo pequeño: Revisión y crítica al método de isótopos estables de δ13C y δ15N en Arqueología
Paleodieta txikitik berreraikitzen: Testuinguru arkeologikoetan δ13C eta δ15N isotopo egonkorren metodoaren berrikuspena eta kritika
Rebuilding palaeodiet from the small scale: Revision and critic of stable isotopes method (δ13C and δ15N) in archaeological contexts
CATALINA P. SALAS OLIVARES y SYLVIA A. JIMÉNEZ-BROBEIL.....141-158

El transporte de carcasas animales en el Paleolítico Medio peninsular durante el Pleistoceno Superior: una aproximación al estado de la cuestión desde la Zooarqueología
Animali-hezurduren garraioa Erdi Paleolito penintsularrean Goi Pleistozenoan zehar: gaiaren egoerara hurbilketa bat Zooarkeologiatik
The transport of animal bones in the peninsular Middle Paleolithic during the Upper Pleistocene: an approach to the state of art from Zooarchaeology
ABEL MOCLÁN.....159-184

El esqueleto sexuado: reflexiones en torno a la potencia en el hueso
Eskeleto sexuatua: hezurrean dagoen potentziari buruzko hausnarketak
Sexing the skeleton: Considerations about the power within the bone
ANTONIO HIGUERO PLIEGO.....185-199

Planificación y metodología de campo para una investigación interdisciplinar en la maqbara islámica del conjunto arqueológico de San Esteban (Murcia)
Diziplinarteko ikerketa baterako landa metodologia eta plangintza San Estebaneko (Murtzia) arkeologia multzoko maqbara islamiarrean
Field planning and methodology for an interdisciplinary investigation in the islamic maqbara of the San Esteban archaeological site (Murcia)
MARIA HABER URIARTE, JORGE ALEJANDRO EIROA RODRÍGUEZ, JOSÉ ÁNGEL GONZÁLEZ BALLESTEROS, ALICIA HERNÁNDEZ ROBLES, MIREIA CELMA MARTÍNEZ y JAVIER GÓMEZ MARÍN.....201-222

Tafonomía forense de contextos funerarios arqueológicos
Hileta-testuinguru arkeologikoen tafonomia forentsea
Forensic taphonomy of archaeological funerary contexts
MIGUEL ÁNGEL MORENO-IBÁÑEZ.....223-240

Lesiones traumáticas asociadas a violencia interpersonal en la necrópolis altomedieval de Buradón (Salinillas de Buradón, Álava)
Pertsonen arteko indarkeriari lotutako lesio traumatikoak goi erdi aroko Buradongo nekropolian (Buradon Gatzaga, Araba)
Traumatic injuries associated with interpersonal violence in the late medieval necropolis of Buradon (Salinillas de Buradón, Alava)
NAIARA ARGOTE y ITXASO MARTELO.....241-260

Los efectos del hervido en la microestructura ósea. Estado de la cuestión y enfoques metodológicos para su caracterización en el registro arqueológico
Egosketaren ondorioak hezur-mikroegituran. Gaiaren egoera eta ikuspegi metodologikoak hauek erregistro arkeologikoan karakterizatzeko
The effects of boiling on bone microstructure. State of the art and methodological approaches for its characterization in the archaeological record
HÉCTOR DEL VALLE y ISABEL CÁCERES.....261-275

Valoración crítica del análisis bioarqueológico de las sepulturas colectivas: el caso del Sureste Peninsular
Hilobi kolektiboetako analisi bioarkeologikoaren balorazio kritikoa: Penintsularen Hego-ekialdeko kasua
Critical assessment of the bioarchaeological analysis applied to collective graves: the Iberian South-east
MIRIAM VILCHEZ SUÁREZ, MARTA DÍAZ-ZORITA BONILLA y GONZALO ARANDA JIMÉNEZ.....277-290

La necrópolis medieval del poblado de El Castillón (Santa Eulalia de Tábara, Zamora)
El Castillon herrixkako Erdi Aroko nekropolia (Santa Eulalia de Tabara, Zamora)
The Medieval necropolis of archaeological site of El Castillón (Santa Eulalia de Tábara, Zamora)
JOSÉ CARLOS SASTRE BLANCO, MARÍA HABER URIARTE, PATRICIA FUENTES MELGAR, RAÚL CATALÁN TAMOS, ÓSCAR RODRÍGUEZ MONTERRUBIO, MANUEL VÁZQUEZ FADÓN.....291-314

ENTREVISTA/ELKARRIZKETA/INTERVIEW

Osteoarchaeology nowadays: Interview with Sébastien Villotte
La osteoarqueología en la actualidad: entrevista con Sébastien Villotte
Osteoarkeologia gaur egun: Sébastien Villottekin elkarrizketa.....317-325

VARIA

La identidad de las mujeres y su representación en tres museos arqueológicos españoles
Emakumeen nortasuna eta haien irudikapena Espainiako hiru museo arkeologikotan
The identity of women and their representation in three archaeological museums of Spain
SANDRA GARCÍA LLAGAS.....329-352

VI Concurso de Trabajos Fin de Grado de Revista ArkeoGazte / ArkeoGazte Aldizkariko Gradu Amaierako Lanen VI. Lehiaketa / 6th BA Dissertations Competition of the ArkeoGazte Journal

Gudu Zibilaren azpiegitura ahaztuak: Bizkaiko fronteko aerodromoak
Infraestructuras olvidadas de la Guerra Civil: los aeródromos del frente vizcaíno
Forgotten infrastructures of the Spanish Civil War: the airstrips of the Biscayan front
MIKEL GARAI.....353-380

RECENSIONES/AIPAMENAK/REVIEWS

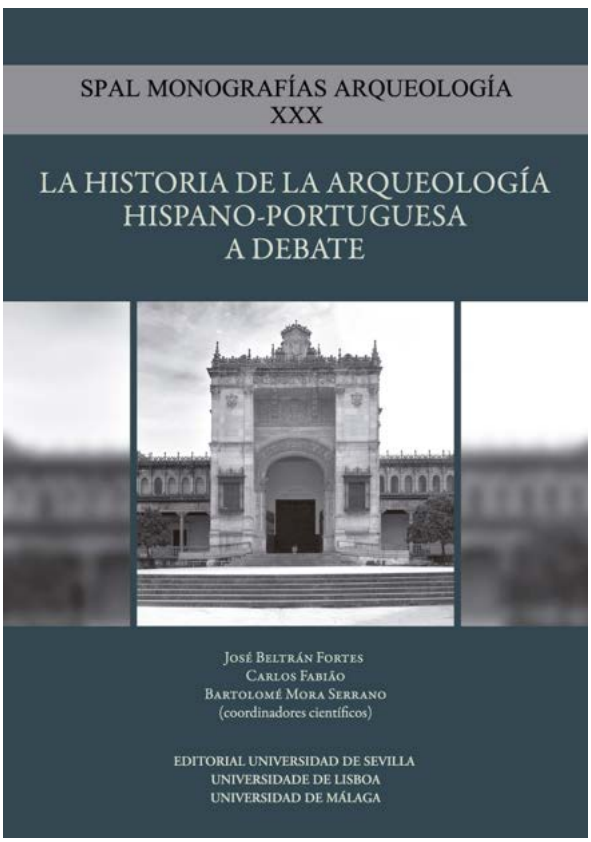
Revisando los Clásicos: *Standards for data collection from human skeletal remains,* de Jane E. Buikstra y Douglas H. Ubelaker
Klasikoak berrikusten: Jane E. Buikstra eta Douglas H. Ubelaker-en Standards for data collection from human skeletal remains
Reviewing the Classics: Jane E. Buikstra and Douglas H. Ubelaker´s Standards for data collection from human skeletal remains
MAITE I. GARCÍA-COLLADO y UXUE PEREZ-ARZAK.....383-388

Los Villares de Marchenilla. Arqueología de una aldea medieval islámica, de PÉREZ MACÍAS, J.A.
PÉREZ MACÍAS, J.A.-en Los Villares de Marchenilla. Arqueología de una aldea medieval islámica
PÉREZ MACÍAS, J.A.'s Los Villares de Marchenilla. Arqueología de una aldea medieval islámica
LUIS-GETHSEMANÍ PÉREZ-AGUILAR.....389-394

Activity, Diet and Social Practice. Addresing Everyday Life in Human Skeletal Remains, de SCHRADER, S.
SCHRADER, S.-en Activity, Diet and Social Practice. Addresing Everyday Life in Human Skeletal Remains
SCHRADER, S.'s Activity, Diet and Social Practice. Addresing Everyday Life in Human Skeletal Remains
JARED CARBALLO PÉREZ.....395-399

Historia de la arqueología hispano-portuguesa a debate: historiografía, coleccionismo, investigación y gestión arqueológicos en España y Portugal, de BELTRÁN FORTES, J.; FABIÃO, C. y MORA SERRANO, B.
BELTRÁN FORTES, J.; FABIÃO, C. eta MORA SERRANO, B.-en Historia de la arqueología hispano-portuguesa a debate: historiografía, coleccionismo, investigación y gestión arqueológicos en España y Portugal
BELTRÁN FORTES, J.; FABIÃO, C. and MORA SERRANO, B.'s Historia de la arqueología hispano-portuguesa a debate: historiografía, coleccionismo, investigación y gestión arqueológicos en España y Portugal
JORGE DEL REGUERO GONZÁLEZ.....401-405

BELTRÁN FORTES, J.; FABIÃO, C. y MORA SERRANO, B. (eds.) (2019): *Historia de la arqueología hispano-portuguesa a debate: historiografía, coleccionismo, investigación y gestión arqueológicos en España y Portugal*. Editorial Universidad de Sevilla, Universidade de Lisboa, UMA Editorial. Sevilla.



Resulta evidente que, durante las últimas décadas, hemos presenciado un verdadero auge en los trabajos historiográficos debido a las enormes posibilidades que nos ofrecen este tipo de estudios a la hora de obtener nuevas perspectivas en la investigación arqueológica. Si bien en los últimos tiempos se ha producido un importante salto no sólo cuantitativo sino también cualitativo en torno a la producción científica de trabajos sobre historiografía arqueológica, resulta curioso que en pocas ocasiones se ha realizado una comparativa sobre el proceso formativo y el desarrollo de la arqueología en España y Portugal[1], sin prestar demasiada atención a los elementos comunes o discrepantes entre ambos procesos. Por ello, el libro que nos ocupa en esta reseña posee un valor excepcional dado que, en primera instancia, nos ofrece la posibilidad de examinar cómo ha evolucionado la actividad arqueológica o de qué manera se ha gestionado el rico patrimonio arqueológico de España y Portugal, desde el siglo XVI hasta nuestros días.

Esta monografía, coordinada por José Beltrán Fortes (Universidad de Sevilla), Carlos Fabião (Universidade de Lisboa) y Bartolomé Mora Serrano (Universidad de Málaga), reúne a un nutrido grupo de investigadores para abordar, desde un enfoque genérico, distintas vicisitudes ocurridas en la historia de la arqueología hispano-portuguesa. Para ello, el libro se articula en tres bloques atentos a la historiografía, al coleccionismo, así como a la investigación y gestión arqueológicas. Tal y como especifican los coordinadores de la monografía en las páginas introductorias, el libro trata de realizar una aproximación a la historiografía arqueológica peninsular mediante estudios concretos, puesto que sería imposible acopiar el tema en cuestión en un solo volumen.

Por consiguiente, los trabajos que componen el primer bloque sobre historiografía se disponen de manera cronológica para tratar distintos acontecimientos y eventualidades sobre el transcurso de la arqueología en España y Portugal. Así, el primer capítulo trata de examinar cómo influyó el humanismo portugués en el interés creciente por la Antigüedad durante el siglo XVI. Bajo el título "Em busca das «antiguidades» no Alentejo. O movimiento humanista portugués nos albores da modernidades (1560-1600)", André Carneiro (Universidade de Évora) trata de descomponer los hitos historiográficos que marcaron los primeros pasos de la arqueología en Portugal, teniendo un protagonismo especial la ciudad de Évora. Se

1 Para una visión general sobre la historiografía de la arqueología de ambos países por separado, sirvan como ejemplos para consulta: ARCE y OLMOS (1991), MORA y DÍAZ-ANDREU (1997) y RUIZ ZAPATERO (2017) para el caso de España, así como FABIÃO (2011) para la coyuntura portuguesa.

nos muestra cómo el humanismo trajo consigo la revalorización de la antigüedad clásica, dejando en un segundo plano etapas como la Prehistoria. En este sentido, Carneiro señala cómo los monumentos megalíticos pasaron a ser identificados como "altares paganos", lo que no implica que estos sitios fuesen visitados e, incluso, en muchos casos excavados. En esta imagen retrospectiva ente España y Portugal, estos sucesos ocurridos en el territorio luso nos recuerdan al ejemplo del dolmen de Menga (Antequera, Málaga) (GARCÍA SANJUAN y MORA, 2018), donde el hallazgo de cuatro y ocho maravedís fechados de los siglos XVI y XVII, en tiempos de la dinastía de los Austrias, atestiguan que el monumento megalítico ya era conocido en esa época.

Entre las figuras que sobresalieron en el panorama sociocultural de Portugal durante el siglo XVI, Carneiro destaca el papel de André de Resende, importante humanista que desarrolló un papel fundamental en el anticuarismo para legitimar la grandiosidad del pasado clásico de Évora y, por consiguiente, la autoridad de la monarquía portuguesa. Este fenómeno, la legitimación de la familia real mediante su vínculo historiográfico con el pasado clásico, fue algo que caracterizó a las dinastías durante la Edad Moderna. A modo de ejemplo, y aprovechando el continuo viaje de ida y vuelta que nos invita a hacer esta monografía entre los casos de España y Portugal, podemos citar la dinastía de los Borbones en la España del siglo XVIII, puesto que hicieron uso del pasado para legitimar su poder y enlazar su genealogía con los reyes godos, los emperadores romanos o, sin ir más lejos, a través de la mitología clásica. En definitiva, el trabajo de Carneiro nos ilustra sobre cómo el siglo XVI se caracterizó por la búsqueda del pasado mítico y glorioso de la región del Alentejo en general, y de la ciudad de Évora en particular, mientras que André de Resende marcó un precedente e influyó notablemente en los estudios posteriores.

En el siguiente capítulo, continuamos inmersos en el legado historiográfico de la ciudad de Évora, en este caso desde la perspectiva de los estudios acometidos en España durante la Ilustración, lo cual se complementa a la perfección con el primer capítulo del libro. Así, Jesús de la Ascensión Salas Álvarez (Universidad Complutense de Madrid) analiza "El interés de la ilustración española por las antigüedades portuguesas. El caso de Évora", lo que nos sitúa dos siglos después respecto a la obra de André de Resende. El capítulo se articula en función de los distintos reinados de los primeros monarcas borbones y, entre los aspectos más reseñables que nos muestra Salas Álvarez, cabe destacar cómo en el siglo XVIII se desarrollaron las primeras disposiciones normativas sobre la protección del patrimonio histórico y arqueológico tanto en España como en Portugal. Para el caso español, las primeras normas impulsadas en el reinado de Fernando VI se pueden considerar como la base de las políticas protectoras ilustradas desarrolladas por Carlos IV y su Secretario de Estado Godoy que, como bien sabemos, constituyen un hito historiográfico en la protección del patrimonio arqueológico español (CANTO, 2012).

Siguiendo con el análisis comparativo entre España y Portugal, el tercer capítulo aborda algunas cuestiones sobre "Moneda y anticuariado hispano-portugués: notas sobre una particular relación", escrito por un auténtico especialista en numismática antigua como viene siendo Bartolomé Mora Serrano (Universidad de Málaga). En esta ocasión nos invita a reflexionar sobre aquellos motivos que pueden explicar la descompensación en los estudios y publicaciones numismáticas entre los casos de España y Portugal, en especial sobre moneda romana, durante los siglos XVIII y XIX.

Continuando con la disposición cronológica que mantiene el libro, Carlos Fabião (Universidade de Lisboa) examina los albores de la arqueología moderna en Portugal a través de la figura de "Estácio da Veiga e a Carta Archeologica do Algarve (1876-1891): o nascimento da moderna arqueologia portuguesa". En este capítulo se nos permite analizar los factores que, en la segunda mitad del siglo XIX, provocaron un cambio de percepción en la arqueología para entender esta como una disciplina científica alejado del tradicional anticuarismo y coleccionismo. Así las cosas, Fabião nos presenta el impulso que cogieron

los estudios prehistóricos en Portugal, siguiendo las corrientes surgidas en el resto de Europa, gracias a los métodos procedentes de otras ramas de las Ciencias Naturales que favorecieron el avance hacia la arqueología científica. Todo ello, a través de la mirada de Sebastião Phillipes Martins Estácio da Veiga, arqueólogo que podemos situar a caballo entre la tradición anticuaria y los nuevos paradigmas evolucionistas.

Los dos capítulos que cierran el primer bloque sobre historiografía nos presentan a dos figuras de la arqueología portuguesa y española, respectivamente, para contextualizar la arqueología en el siglo XX. Por un lado, João Pedro Bernardes (Universidade do Algarve) analiza la figura de "José Formosinho e a arqueologia da primeira metade do século XX no barlavento algarvio", ámbito donde desarrolló una intensa actividad arqueológica; por otro lado, el profesor José Beltrán Fortes (Universidad de Sevilla) nos acerca a la figura del arqueólogo "Antonio García y Bellido (1903-1972) y la arqueología romana de Extremadura". En este último caso, hablamos de uno de los personajes más relevantes en la arqueología española de mediados del siglo XX, siendo una figura trascendental en la historiografía de la arqueología y la historia antigua de la Península Ibérica. Son numerosas las aproximaciones -de carácter historiográfico- que se han realizado para conocer el perfil investigador, la trayectoria y el enorme bagaje bibliográfico de García y Bellido (a modo de ejemplo: MORILLO *et al*., 2002; BLÁNQUEZ y PÉREZ, 2004; BENDALA *et al*., 2005; MOYA, 2006), destacando la reciente monografía que ha salido a la luz, bajo la coordinación de Eduardo Sánchez Moreno (2020), para conmemorar los cincuenta años del libro *Veinticinco estampas de la España antigua*, un hito en la divulgación de la historia antigua peninsular. Para el caso que nos ocupa ahora, Beltrán Fortes analiza la línea de investigación del arqueólogo manchego en temas atentos a la Lusitania romana, campo de estudio donde realizó importantes contribuciones.

El segundo bloque de la monografía trata sobre el coleccionismo, enfocado en este caso de manera unilateral al territorio andaluz. Primeramente, Pedro Rodríguez Oliva (Universidad de Málaga) analiza las "Colecciones arqueológicas privadas en Málaga de los siglos XVI al XIX", donde se nos muestra como el afán coleccionista de antigüedades por parte de las familias malagueñas se materializó como reflejo y símbolo de prestigio. A continuación, José Ramón López Rodríguez (Grupo de Investigación HUM402: Historiografía y Patrimonio Andaluz. Universidad de Sevilla) nos habla "Sobre el origen improvisado de los museos arqueológicos de titularidad pública en Andalucía", lo cual nos invita a dar un salto desde aquellas colecciones privadas que nos mostró Rodríguez Oliva hasta la tutela y custodia de las colecciones arqueológicas por los museos, fruto de la institucionalización del Patrimonio Histórico que se fue gestando en Andalucía durante más de un siglo. Tras la visión global de López Rodríguez, en el último capítulo del segundo bloque se analizan dos ejemplos sobre "La formación de los museos arqueológicos en Andalucía: los casos de Sevilla y Almería", a cargo de Manuel Camacho Moreno (Junta de Andalucía), Ana D. Navarro Ortega y Concepción San Martín Montilla (Museo Arqueológico de Sevilla). Así, pues, si bien en este segundo bloque se recogen interesantes aportaciones sobre el recorrido que sigue el coleccionismo hasta su percepción de utilidad pública, se echa en falta algún capítulo desde la perspectiva portuguesa, con algún caso de estudio ocurrido en la vertiente lusa para haber podido realizar una comparativa sobre la historia del coleccionismo hispano-portugués.

Finalmente, el tercer y último bloque trata sobre temas de investigación y gestión arqueológicas, de nuevo recogiendo algunos casos de estudio concretos. En primer término, se abordan algunos enfoques teóricos y tendencias arqueológicas tales como "La influencia de la termodinámica en las ciencias históricas y antropológicas de los siglos XIX y XX", donde Luis-Gethsemaní Pérez-Aguilar (Instituto de Arqueología - CSIC) analiza cómo dicha rama de la física, tan poco tratada en la historiografía de la arqueología, ha tenido un papel relevante en la conformación de algunas corrientes historiográficas. Asimismo, resalta la manera desigual que la termodinámica influyó en el pensamiento humanístico entre los ámbitos lusitano e hispano. Acto seguido, José Luis Esca-

cena Carrasco (Universidad de Sevilla) nos plantea algunos "Axiomas en la cuerda floja. El caso del «tatuaje facial» de las figurillas hispanoportuguesas de la edad del cobre", haciéndonos reflexionar sobre algunos principios que se dan por admitidos en arqueología, sin ser cuestionados o repensados, trayendo a colación un caso paradigmático sobre la interpretación tradicional del denominado tatuaje facial de los ídolos calcolíticos. Y, como colofón al libro, María Luisa Loza Azuaga (Instituto Andaluz del Patrimonio Histórico) nos introduce en temas de gestión con el caso de "La administración consultiva en materia de patrimonio en Andalucía: análisis de la labor de la Comisión Andaluza de Arqueología (CAA) en el período 1984-1991", exponiendo la manera en la que se configuró, en la década de los años 80, unos órganos consultivos para asesorar en las materias de la competencia de la institución, en un momento crucial para la arqueología al transferirse las competencias a las Comunidades Autónomas.

En resumidas cuentas, el libro nos ha permitido reflexionar sobre algunos aspectos ligados a la influencia recíproca que, tradicionalmente, ha existido entre España y Portugal en el desarrollo de la arqueología, así como en su protección y gestión. A modo de ejemplo, podemos citar el caso de la Real Academia de la Historia cuyo surgimiento, en 1738, estuvo enormemente influenciado por la recién creada Academia Portuguesa, esta última impulsada por Juan V de Portugal en 1720. En otras palabras, observamos cómo la institución encargada de proteger el patrimonio histórico y arqueológico español, impulsora de aquellos viajes anticuarios que estudiaron las antigüedades dispersas por el territorio nacional, se creó en parte gracias a los hechos ocurridos en el territorio luso, pues no debemos olvidar que el citado Juan V fue el padre de la reina Bárbara de Braganza, esposa de Fernando VI.

Cada vez son más habituales los encuentros científicos dedicados a la historiografía arqueológica en España y Portugal pues se está demostrando que no se puede disociar por completo la historia de la arqueología entre ambos países o, por lo menos, se debe entender por qué ciertos episodios han sucedido en un lugar u otro. Valga como ejemplo el Congreso celebrado los días 27 y 28 de junio de 2019, en el Museo de Zamora, bajo el título *Antigüedades de Oriente Próximo y Egipto en España y Portugal: viajeros, pioneros y coleccionistas*, donde se ofreció un espacio para poner en común los estudios sobre aquellas figuras que contribuyeron al desarrollo del conocimiento del Próximo Oriente antiguo y del Egipto faraónico en España y Portugal. La celebración de este tipo de reuniones y sus consecuentes actas, la realización de exposiciones temporales de carácter historiográfico y los catálogos gestados[2], así como la publicación de nuevos compendios como el libro reseñado en estas páginas, son hechos indicativos del interés patente por desentrañar los hitos que han marcado la historia de la arqueología hispano-portuguesa.

En definitiva, nos encontramos ante una publicación que, sin duda alguna, enriquece la importante producción científica que se está generando en España y Portugal en torno a la historiografía de la arqueología, línea de investigación que tradicionalmente ha ido un paso por detrás con respecto a otros países de nuestro entorno como Inglaterra, Francia o Alemania. Los nuevos trabajos que salen a la luz nos obligan a releer el pasado para entender nuestra manera de pensar y abordar el futuro con nuevos planteamientos metodológicos.

Bibliografía

ARCE MARTÍNEZ, J. y OLMOS ROMERA, R. (coords.) (1991): *Historiografía de la Arqueología y de la Historia Antigua en España (siglos XVIII-XX)*. Instituto de Conservación y Restauración de Bienes Culturales. Madrid.

BENDALA, M.; FERNÁNDEZ OCHOA, C.; DURÁN CABELLO, R. y MORILLO, A. (eds.) (2005): *La arqueología clásica peninsular ante el*

2 Buena muestra ello fue la importante exposición celebrada en el Museo Arqueológico Nacional de España, entre los días 10 de octubre del 2017 y 1 de abril de 2018, que, con el título *El poder del pasado*, conmemoró el 150 aniversario de la fundación de dicha institución (Ruiz Zapatero, 2017).

tercer milenio. En el centenario de A. García y Bellido (1903-1972). Anejos de AEspA, XXXIV. CSIC. Madrid.

BLÁNQUEZ PEREZ, J. y PÉREZ RUIZ, M. (eds.) (2004): *Antonio García y Bellido. Miscelánea*. Serie Varia 5. Universidad Autónoma de Madrid. Madrid.

CANTO DE GREGORIO, A. (2012): "Carlos IV y Godoy: Los primeros protectores ilustrados de la Arqueología española". En ALMAGRO GORBEA, M. y MAIER ALLENDE, J. (eds.), *De Pompeya al Nuevo Mundo: la Corona española y la Arqueología en el siglo XVIII*. Real Academia de la Historia. Madrid: 299-331.

FABIÃO, C. (2011): *Uma história da Arqueologia portuguesa*. Edições CTT. Lisboa.

GARCÍA SANJUAN, L. y MORA MOLINA, C. (eds.) (2018): *La intervención de 2005 en el dolmen de Menga. Temporalidad, Biografía y Cultura Material en un Monumento del Patrimonio Mundial*. Junta de Andalucía, Editorial Universidad de Sevilla. Sevilla.

MORA, G. y DÍAZ-ANDREU, M. (1997): *La cristalización del pasado: génesis y desarrollo del marco institucional de la Arqueologia en España*. Universidad de Málaga. Málaga.

MORILLO, A.; GARCÍA MARCOS, V. y FERNÁNDEZ OCHOA, C. (2002): *Imágenes de arqueología leonesa. Antonio García y Bellido y el Noroeste peninsular en la Antigüedad*. Junta de Castilla y León. Valladolid.

MOYA MALENO, P. (ed.) (2006): *Antonio García y Bellido (1903-2003). Actas del Curso de Verano-Homenaje. I Centenario de su nacimiento*. ASGARBE. Villanueva de los Infantes.

RUIZ ZAPATERO, G. (coord.) (2017): *El poder del pasado. 150 años de arqueología en España*. Ministerio de Educación, Cultura y Deporte. Madrid.

SÁNCHEZ MORENO, E. (coord.) (2020): *Veinticinco estampas de la España Antigua, cincuenta años después (1967-2017). En torno a la obra de Antonio García y Bellido y su actualización científica*. SPAL Monografías Arqueología XXXI. Editorial Universidad de Sevilla.

Jorge del Reguero González
Arqueólogo
jorge.delreguero@gmail.com
ORCID: 0000-0002-6033-7487